م ست ا

≪EN-NADIM>

الاشتراك

عن سنة٠٠٠ ، فرنكا (تدقع سافا)

الوصولات لا تعتبر الا مثى كانت مختو مة وميضاة من صاحبها حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانيا مع الادارة



صحيفة فكاهية الخلاقية انتقادية

الله تعدر في كل

HASSIN EL DJAZIRI, D. Gerant العنوان: مندوق البوسطة عدد ١٠٢ ـ تونس Case Postale 102 — TUNIS

يوم السبت ١٧ رجب الاصب ١٢٥٢



اخي القاري . . . لا تجحد ولا تنهكر ما عودتك به . الم انحقك من الونة لا خوى بما افف عليه من الحكايات الطريقة والفكاهات اللذيذة بغية بن تشاطرني لذة النفكه و تؤدي قسطك من الضحك اذا اقتضت الاحوال . . ؟

حكاية جديدة . . . وقفت عليها اليوم فعمر علي ان لا اسمعك ايساها . ومع كل هذا يقولون انهي للادب من المحتكرين ! ما علينا . . . الحكاية هي كما ستسمع :

اخمل جماعة بتراهنون على إكل بطيخة كبيرة فمر بهم عبد فقال احدهم هـ ذا العبد يستطيع ان ياكلها وحدة . ثم قالوا للعبد اذا قدرت على اكلها سامحناك بها والا غرمت ثمنها . فنظر اليها وقال لا بد لي قبل الشروع بها من ان استشير في امرها . فهل لكم أن تمهاوني ١٠ دقائق فاجابوه الى ذلك . فغاب ثم رجع وقال شقوها فانبي ابن بجدتها و راعي صهوتها فشقوهما فانقض عليها واخمذ يلتهمها حتى اتى على ماخرها دون أن يتراح شيمًا . فتعجب الناس من فعله هذا وقالوا له تريد ان نعلم من الذي استشرته في امر هذه البطيخة قبل ان تقدم على اكلها . فاجابهم استشرت بطنى . فقالوا وكيف ذلك ؟ قال عندى في البيت بطيخة تعدل بطيختكم في الكبر فذهبت واكلتها فعرفت عدئذ اني اقدر ان اكل مذه ايضا فرجعت البكم وسلت بشرطكم . فصاحوا يـالله اذن اكلت بطيختين في وقت واحد . . ا

هذه هي الحكاية . ويمكننا يا مولاي القاري

ان نفخذها كالمقتحات التي تفقدم الاكل التفتح الشاهية . . . ثم نقول : لقد تحدثنا في العدد الماضي عن المتوظف المرتبكة احواله . وبعد ذلك الحديث اصفيفا أيضا الى ما تتحدث بسه المجتمعات بشانه . فوابنا انبه يصح انسا الان ان نقول ما اشبه ذلك المتوظف بهذا العبد عاكل البطيختين البطنان عجيبان ! وكيفها كانت الاحوال . فيان واجينا الصحفي ومرففنا الدفاعي عن حرصة الوظيف التونسي . . .

ومرفقنا الدفاعي عن حرصة الوظيف التونسي . . . وبالحري نضائنا الدائم عن ذلك الضعيف الذي بباع برنسه وتفتك منه معردته في ما هر مطالب بشف كل هذه المقتضيات تجعلنا أنهتم الاهتمام كليه بقضية المتوظف الذي يسع معزة البائس المسكين لا ليواصل الحزينة بتلك المطالب بسل ليضع المتجمع من بطنه موضع البطبختين من بطن العبد السائف ذكرة !

بدلى ان واجبنا العمومي يحتم علينا ان نصرف النظر وان نصم الأذن عن كل ما يدريده المضللون وما يحاوله الفشاشون من الإبقاء على الفساد في دواو بن البلاد وان نصدع بالحقيقة الواضحة في كل مقام

وغيرة كل تونسي على كرامة الوظيف التونسي. وما يجب ان يكتنفه من ثقة ونزاهة تدفعنا دائما وفي كل مناسبة الى تحضيض المراجع على المسادرة بعمليات التطهير ا

فالمتوظف اذا ما تكررت عثراته . وتنابعت سيئاته . صر جد العسر ان يتوب بعدها الى سبيل الرشد او ان يكون من المحترمين 1

حسين الجزيري

المواليات المان

الموافق ۲۷ اكثو بر ۱۹۳٤

حول مزطول ا

القي القبض على اليهودي فيتوسي ابميل عند ما كان يدخى (الشيرة) واعتقال متهما بما ذكر وبالتعاصي لانه المتنع من نسليم الله التدخين ومن تسليم نقسه ايضا ... ونرى ان مسالة انتشار المخدرات بانواعها في هذا البلد قد استفحل امرها بصفة خطرة جدا على العقول والابدان والجيوب . والذي نسمعه في كل يوم .. وما لنا من حجة عليه .. ان تبجار هاتيك في كل يوم .. وما لنا من حجة عليه .. ان تبجار هاتيك المواد السامة قد تعاظم عددهم في هذه العاصمة وانهم مكل سيولة يوردون منها اكبر الكمات و بديرون منها اكبر الكمات و بديرون

فبودنا ان تفضاعف مراقبهة العيون القبرقية وتزيد دقة و بقظمة عسى ان ينقطع دابر مذا الداق الوبيل وتسلم العقول والاجسام من الدسار وخراب

اعلان من الادارة

كافتني ادارة الجربدة هسدة بان اثبت بين ملحوظاتي اعلانا نصه هكدا : . بقاه على ما يعتقد عن بعض مؤلفي الكتب من أن اهداه كل واحد نسخة من كتابه لادارة الجربدة يجعل صاحبها مقيد الحربة في ما يكتبه عن الكتاب . او أن ما يكتبونه على النسخ المهداة من عبدات الاطسراء والتمجيد يكون كرشوة تحدل الصحفي على التصدح بالكتاب بحق أو بدون حق ... بناء عليه فالادارة تعلن لكل مؤلف يحمل عقلا وفيما من هذا النمط الفريب انها لا تحفل بعدية مصطبقة بهذه الصبفة. وانها ترجوة ان لا يكلف خاطره مشقة الاهداء وانتظار الاطراه .. والحارظة تسطيع أن تعتنى من السوق.

اي كناب شاءت . وان تحكتب عنه ما ثراة موافقا لحلقته . واكبلوا ابها المؤلفون احتراماتنا !

اختلاط ... ا

تقول تراثيب بيع اللحوم ان القصابين المتعيدين
بيع لحم الذكر كالعلوش والبركوس ونحو ذلك .
لا يسوغ لهم ان يضعوا الى جانبه بدكا كينهم لحم
النعجة . ومن يفعل ذلك فلا يلومن الا نفسه . ولكن
على الرغم من هذه التعليمات نرى تكثير بن من السادة
القصابين يجمعون بين الذكر والانشى . واذا ما كان
الحريف غافلا فلا يدري ما هو مشتمر ولا ما هو
عاكل وكله لحم ومكتوب حد ما يا كلى حد ا

ومن امقت الاشياء على ما يرى احد الآكلين وهو الما . ان تصدر من مشيخة المدينة تعليمات مشددة حلا يقع اولا يدوم العمل بها !

واهلنا ـ اذا حب ربي ـ نرى حزما ومراقبة حول المسالة اللحميسة بالهاصة و بيمض احوازها ورجعان المالة الى مجاريها . فياخذ الكبش طريقه وتسلك النعجة طريقها و يستقسر كل في الدكان المخصص له ليعلم الانسان ما الذي دخل بطنسه على الأقل وليعلم في اي شيء دفيع فارسه على الاكثارا

(ddl)

شعر الشيخ الشافعي

قال مضمنا الشطر الاخير:

وقوم في السياسة لم يراعوا

نصائح من له في النصح باع

خطبت وكم خطبت وكم خطبت

فلم يجد الهجوم ولا الدفياع وكنت كمن يبول بارض رمل

وحظ البول في الرمل الضياع

زعامتهم ڪريح في فضاء

وكالتعريق تبعثه الضباع

واني قد دخلت الكل حزب

فام ال مقاهم جمعا بياع

ولما جئنهم لاكون فيهم

خطيبا في الكلام له اختبراع اضاءوني فقلت كما يقال

(اصاعوني واي نتي اضاعوا)

3600000

وراسك يا سيدي القاري ـ ولست بحانث ـ لقــد سمعت باذني ألمائبا يقــول انا عضو في (الاجنة 1) الفلانية .!

. 635

من باب التغليب تقول الاعلانات (هلموا) الى البزاد الفلاني الا ترى ان الراكضات اكثر من الراكضين. !

Carried Miles

تبودلت رسائل ـ ودادية _ بين صديقين المحدهما بالعاصمة والاخر داخل االمملكة جاء في احداها قول الاول للثاني (ميتك نخفيها وفعثك منين نتعدا بيه والسلام) ..!

/ [8.8]

همة مصلحة الاثغـال مذولــة في تحسين بعض انهج العاصمة الاروبية. امــا العربية فحسها في وساختها على ما نظن..!

تتذمر عصافير الزيتـون مما يحصل لها من الفزع حينما تجرى العقـل على حبوب الـزياتين في النجـارها وتحتج على تلـك العملية المخالفة للذوق..!

هل صحيح ما يقال من ان نهج (الوادي) سمي بهذا الاس لان فيه مخسرة تقذف كل ليلة واديا من الخمر في بطون الشاربين!

طلماً حصل الاهتمام بوقاية الفواكه والفلال من التمم من الذباب المضر اتصاله بها فهل من اهتمم (بنش) الذباب المتهافت على الجرائد ؟

محلة الصاح المصرية

من العب ان نعرف القراء بمجلة الصياح، الزاهرة وهي المجلة المعروفة والمحبوبة من كافة الادباء فيهمة وجهود صاحبها الزميل المتفنن الاستاذ مصطفى القشاشي نالت من الرواج في كل البلاد وفي كل النوادي ما تغملها عليه الزميلات. وبفنل ما تقدمه ابدا من الخدمات الجليل الى الفنون والفنانين علاوة على بحوثها الاخلاقية وموضوعاتها الاجتماعية قد اصبحت سميرة القارئين وضالة المتاديين والصباح تسقيل اليوم سنها الثالثة عربة. فالندم يهنيء صاحبها الفاضل جامه الحديد ويؤمل للرصيقة مزيد الحظوة واطراد النجاح.

بعد التحيات المباركات . . . علمنا يا حضرة الحب الاديب انك امتنعت من الاديب بثلاثية بالديب مستقبل ثلاثة تلاميذة يزولون العالم العالمية بالديار الفرانسية ؟

امتنعت من الامضاء كما اتصل بنا وقلت لن توسط لديك في هذا الصدد: لا يه كنني ذلك واعتقد انبي لدو امضيت بهذه الجوازات لضحيت بمستقبل في الوظيف ... ا

اذا كان هذا صحيحا وحقما. فيا اللاسف ويا للحسرة على اعتقادنا . . . وما كان هذا الاعتقاد الا انك ذو غيرة على العلم . و ذو حرصا على نجساح وفلاح المتعالمين ا

فعل خاب املنا يا استاذ ؟

قلت انك في خشيدة على مستقبلك . فمستقبلك لا أس عليه في كل الاحوال . ولكن مستقبل اوائك التلاميذ هو الذي ظلى مهدو را على بديك ان صح هذا الخير الاسيف جدا .

وبو دنا ـ في الحنام ـ ان نستفيد العبحية من عدمها ، والتبحية معادة من قلب اسيف ...! (انا)

🗨 صداية الرازي 🌫

لصاحبها: ٥ محمد بن حمود «
المتخرج من كلية باريس
نهج باب السويقة رقم ١٥٦ ـ تونس
تايفون: ١٥ - ٤٤

تختح هــدُهُ الصيدلية الوطنية ومصلها التحليلي فليتهيا مواطنوها للاقبال عليها .

المالية المالي

(ما كل مرة تسلم الجرة)

(ما) نافية . ولعلك سمعت قول من قال : بر ما النياس الا خيراف و تسرعى وزلا دُساب فقل لمن كان ذئبا به سيلتقيك العساب اذا اكلت نعاجا به نسوف ياني الحساب فللضعيف دعساء به تجد الرقاب (كل) مضاف نقول كل من صرف ماله في اللذات والشهوات . عجز عما بازم لتعليم ابتائه من النفقات . وكل من مر بشارع باب مشارة رأى المخمرة حافلة بالشاريين المسلمين الممترع بيم الحمر الم في القوانين .

(مرة) مضاف اليه . بقول النائب الله تعينا كثيرا في هذه المرة ليفهمك ان الهم جمعودا جبارة بجب ان تشكرهم عليها . ولا تبحث اكثر من ذلك . والدر تتحدث منزعم مرة فقال يا حسرة هل ارباح كانت بايدينا فهربت عليها .

(تسلم) فعمل مضارع تقدول لصاحبك اذا اردت ان تسلم من التدجيل والقال والقيل فابتعد عن مجالس المفرمين بالنفاق والاختلاق. وهم الذين: ان يعلموا الخير اخفود وان علموا

شرا اذاعوا وان لم بعلموا كذبوا (الجرة) فاعل وهي الخابية بلغة اهسل الزيت والقدبد . وهذا المشلل يقال للمتوظف مشلا اذا (لعبت عليه الصفراء) مرة اولى . ثم عاودته ثانية . فاذا قال سانجو من هذه كما نجوت من تلك . يقال له (ما كل مرة تسلم الجرة) والله اعلم .

(AF7)

مر طالعوا بامعان ا

جريدة د النقيب النونسيُّ » في كل اسبوع واعملوا بنصائحها المخلصة

المنارهاية

حايث مفيد

تحادثنا مع (شيخ طريقة) فاكد لنا ان محل الرقص المسمى د دنسينق ـ لا باس به لمن يريد الانساط لان داخله يجد جميع اساب اللهو والمشاهدة اقوى دليل!

في عالم الموت

شاهد أحدهم شابل يعلق نفسه عني من عنقه مـ بعني من عنقه مـ بحبل مشدود بشجرة في البلفدير فاسرع لانقاذه. وافهمه بان مـن لم يمت بالشنق مات (بعجلة) تعددت الاساب والموت

تفاعة

علمنا _ والجريدة عاجزة عن الطبع _ ان احد مشتركينا في سوسه قد عزم على توجيه حوالة الينا بمعلوم اشتراكه _ وبعد كتابة ما تقدم علمنا انه عدل عن ذلك.

ز بارة

زار احد المتزعمين في هذه الايام مدينة المهدية. وما كاد يحادث الجماعات والافراد برادانه التي عرف الكافة مغزاها ومرماها حتى بارح المديئة وهو يردد...ولكن في الهزيمة كالغزال!

مشاجرة

نشبت مشاجرة عنيفة بين شابين كان من الممتوقع ان تؤدي الى ما لا يحمد عقباه لو لا ان تسدخل الحساضرون وحسموا النزاع. واسبابها ان احد الخصمين اتهم الاخر بانه قرا عددا من جريدة النهضة الفراء!

امعار الصرف

كان في العزم ان نفيد قراءنا باسعار الصرف ولكن خطر لنا ما حال دون ذلك وبيانه الن الذي يتخوض في الصرف حال الافلاس يقال عنه انه يهرف بما لا يعرف أ

tir . Sa

فقير رب محمد الهادي العامري مدين المدرسه القرائية العلمية بالمنسير يشكس كافة اخوانه الافاضل الكرام وتلامذته البرره المذين وازروه في مصابه يفقد والده مواء بالحضور بالمذات او بالبرقيات او بالرسائل سائلا منه تعلى ان يحفظهم مدى الزمان وان لا يريهم مكروها ما اختلف الجديدان

مضحك

كثر الحديث في هذين اليومين بان افرادا توسيين قد اعتزموا التوسط في احضار المفنية المصرية الشهيرة الآنسة ام كاثوم القيم بتونس عددا من حفلانها . وليس الفرض الآن من كامتنا هذه التحدث عن حضور ام كاشوم الى تونس وهل ان الفروف مناسبة لفنهان نبحاحها في رحلتها هذه ان صح الخبر ام الامر بالمكس . . . انما نريد بهذه السطور ان نفكه القاري باللطيفة الآنية . . . جلس الاستاذ الطاهر صفر الى بعض رفقائه فقال احدهم الم يبغف با استاذ بان ام كاثوم ستزور تونس قر بسا؟ وهنا ما كان من الزعيم . . . الا ان فتح فمه الى حد بعيد وصاح : كيف هذا . ايستقدمون ام كلثوم قبل ان يعود الزعاء المهدون . . !

وللقاري حرية التعليق على ملحوظة الاستاذ بها براه مناسبا .

معير رفع النباس ال

بهذا الدنوان وصلنا من مكتب الحزب المر الدستوري التونسي ما ياني :

عثرنا على بعض وصولات مرسوم عليها . النادي المركزي الدورب الحرر الدستوري . يجمع بها بعض من انخذ فرصة نكبة تونس وبعض ابنائها العبيد في الماء العكر وجمع مال من العموم الحاصة نفسه باسم المنكوبين و بما ان اللجنة الننفيذية للحرب الحرر الدستوري لا عام ولا علاقة لها بهانمه الاوراق فقيد رأت من واجبها ان تحيط العموم علما بذلك .

مكتب الحزب

مع احتجاج الطلبة ك

وصلنا من لجنة الطلبة الزيتونيين احتجاج لهم على حركة رفت بعض التلامذة وعلى ما يشاع من ان هذه الحركة سوف لا تقف عند ذلك ألحد . وتقول اللجنة ان اتهام الطلبة بالمشاركة في الاعمال السياسية طلا كان سلاحا لمشائخ بعدض الجهات وخلفائها ومن تقرب منهم . وتؤمل من المراجع الرجوع عفي قرارات الرفت تطميما للنقوس وصدا الالسنة الدساسين والمتقولين

حل اللغز ﴾

عنياا بلغز العدد الماضي لفظ (بوغرسلانيا)
وقد نبح في حله الادباء: عبد الرحمان الجلولي (١)
الشريف الحبيب (٢) محمد السنوسي المرزوقي (٣)
حبودة قرجه (٤) عبد العزيز بن علاله (٥) الفياض
الفدامسي (٦) محمود بن عمر (٧) محمود المصودي (٨)
صالح بن رمضان قوجه و صلاح الدين ذباب وسليمان عاغه و محمد الكراي و الشاذلي بن طالب احمد بن منصور حوبج و محمود ابو رقيبه و محمد بن مسهد و محمد بن محمد دود

حير كتاب الفاخر في الامثال العربية ﴿

كتاب غز بر الفائدة من مؤلفات امام اللغة ابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم . عنى بطبعه وتشرة اخبرا الاديب الفاضل الشيخ السيد عبد الرحمان بن النوري بن حسن المنطوع بالكلية الزيتونية . وقد صدرة بمقدمة وبترجمة ابي طالب المفضل ووضع عليه شروحا وتعاليق جز بلة الفائدة . فنشكر اللاستاذ الناشر عمله النافع ونحض القراء على اقتناء هذا المؤلف

سے کتاب مفترح ہے۔

الى كل من السادة الاتية اسماؤهم . وبعد فان ادارة هذه الجزيدة تنتظر منكم ان توافوها بمالها في دمكم مؤملة ان تقتصر على نشر هذا مرة واحدة :

حضيري خضار بسوق الخميس - محمود بن عمد الله بين بشير - محمد الصالح الشطي بمساكن - محمد قلنزة بسيدي بو زيد - عمار شوشان بالقلعة الكبرى -محمد عامر السعدي بالمنشير

معمل العطورات الدرفيعة على العاملة واي الحاج نميح لا ليرزاقة بير بروجير بعاصمة الجزائر مستعد لدوريد ما يطلب منه من عطوراته

الشذية المتوعة وصوابينه الذكية الرائحية معاملته حسنة واستارة مناسبة

الله بخور بفداد كاله

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية بطلب من صانعه السيد محمد اللوز ـ نهج الباي ٣٠ صفافس ـ ومن نهج المرسة السليمانية عدد ٤ بتونس

وعنظفات

(جحما وسرقة اللفت)

من الحكايات المنسوبة المي (جحا) انه تسور في احد الايام حائط بستان واخذ يقتلع اللفت ويضعه في مل وبينما هو كذلك باغته البستاني وصاح به ويك ايها السارق!

جِحا ـ انك تنسب الي يا صاحبي السرقة وانا بريء منها براءة الذئب مندم ابن يعقوب البساني اذا كنت على ما تدعي بريئا من السرقة فما الذي دعاك للدخول الى البستان؟ جحا ـ اني دخلت مرغهما وذلك اني كنت سائرا في الطريق العام فائتدت على عاصفة هوجاء فرفعتني ووضعتني ضمن هذا المكان

البستاني – اذن من اقتلع اللفت؟ جحا – ان الرياح بعد ان اجبرتني على الدخول المي البستان ظلت تطاردني وتدفعني من مكان الى مكان فكنت اتمسك باللفت لا تخلص من السقوط فينقلع بالرغم عني الستاني – لنفرض إن الرياح اجبرتك

الستاني _ لنفرض ان الرياح اجبرتك على الدخول الى الستان وعلى اقتلاع اللفت فهال لك ان تخرني يا نقي من الذي وضع اللفت في السل؟

اما حجمًا فوقف هنا برباطة جاش متاملا ثم اجماب الستاني بقول. ان مسالتك الاخيرة يا سيدي قد حيرتني كما حيرتك فعسى ان يفتح الله على بحلها والسلام....!

(المناهل)

(دع الايام)

دع الايام لا تنسب اليها ذنوبا لم يهياها ســـوانا تغيرنا فاصبحنا نراها

منيرة تنقب عن اذانا

وانسانًا التخاذل وَهو داء بان تفوسنا اعدى عدانا

وليس افل من وان محيح

اذا عنفته لام الزمانا الباس قنصل

(مكدا مكذا)

سرق وحرق وقشم وبلع بقد المستطاع ثم ذهب الى بـــلاده مرتديا وجها وثوبا من غير قمـــاش نفسه فصـــارت البشرية، تشير البـــه بالاصابع وتقول هكذا هكذا والا فلا لا!

عبد المسمح سرخان الحداد :

الحكنبة العلبة ك الحكنبة العلبة العامر و الحدالامين واخيه العامر و بنهج الكتبية ١٢ بتونس اطلبوا منها الكتب الاتية:

۱۸ ما قل ودل جزءان
 ۱۲ وجعة الاسلام نظرة في الحركات

الحديثة في العالم الاسلامي

٠٠٠٠ نهضة الاسة وحيداتها لطنطاوي

ا جومري

٠٠ ه. جواهر النقرى له ايضا

٠٠ ٥ ٥ اهل الفن لتوفيق الحكيم

٠٠ ٥ ٩٠ تاريخ خالد بن الوليد البطل الفاتح

ه لحكل داء دراء
 والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى.

نظیح الحلفار بن عدد ۵۷ ـ نوسر تلفون : ۵۲ ـ ۹

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتفاول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

مع حام دار الحلد يهم

اشتهر هذا الحمام بوحييم اسباب الراحة مع تعاني الغظام والنظافية وحسن معاملية صاحبه لزائريسه . واجو ر الاغتمال كالمقاد

كما يوجد بهذا الحالم جميع انواع الشروبوات. الاصلية اللذيذة الموجمودة أيضا بسوق السراجين. عدد ١٢ وبنهج سيدي منصدور عدد ٣٠ فاطلبوها. من الحيام المذكور ومن هذين المحلين .

مر الفرابل والقرادش. الهاء

كل من اراد انتساء الغراسل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع قلهصد محسل السيد محسف الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري. مطعة الشال الافريق إنها الدوان عدد ٥ ـ تونس